



6 БАРВИНОК МАЛЫЙ (*Vinca minor*)

Многолетнее вечнозеленое растение с длинными ветвистыми стеблями. Листья цельные, блестящие, кожистые, темно-зеленые. Цветки одиночные, воронковидные, лиловые, до 2,5 см в диаметре. Распускаются в мае — июне, цветение продолжается почти месяц. Размножается делением куста (ранней весной) и стеблевыми черенками (в конце лета). Неприхотлив, может расти как на солнечных участках, так и при сильном затенении, но лучше себя чувствует на слегка затененных местах. Почвы предпочитает хорошо дренированные, сухие, богатые известью.



7 КОЛОКОЛЬЧИК ПОРТЕНШЛАГА (*Campanula portenschlagiana*)

Многолетнее растение высотой до 10 см, образующее симпатичную плотную подушку. Листья плосцевидные, вечнозеленые. Цветки при полном раскрытии звездчатые, ярко-фиолетовые или синева-лиловые, расположены по 3 — 5 штук на концах побегов. Цветет с первой половины июня в течение месяца. Размножается семенами (посев весной), делением куста (весной и в конце лета) и прикорневыми черенками (в мае). Хорошо растет как на солнце, так и на слегка затененных участках с дренированной, сухой, каменистой, известковой почвой. Не переносит глинистых почв и застоя воды. При избытке влаги выпревает и выпадает.

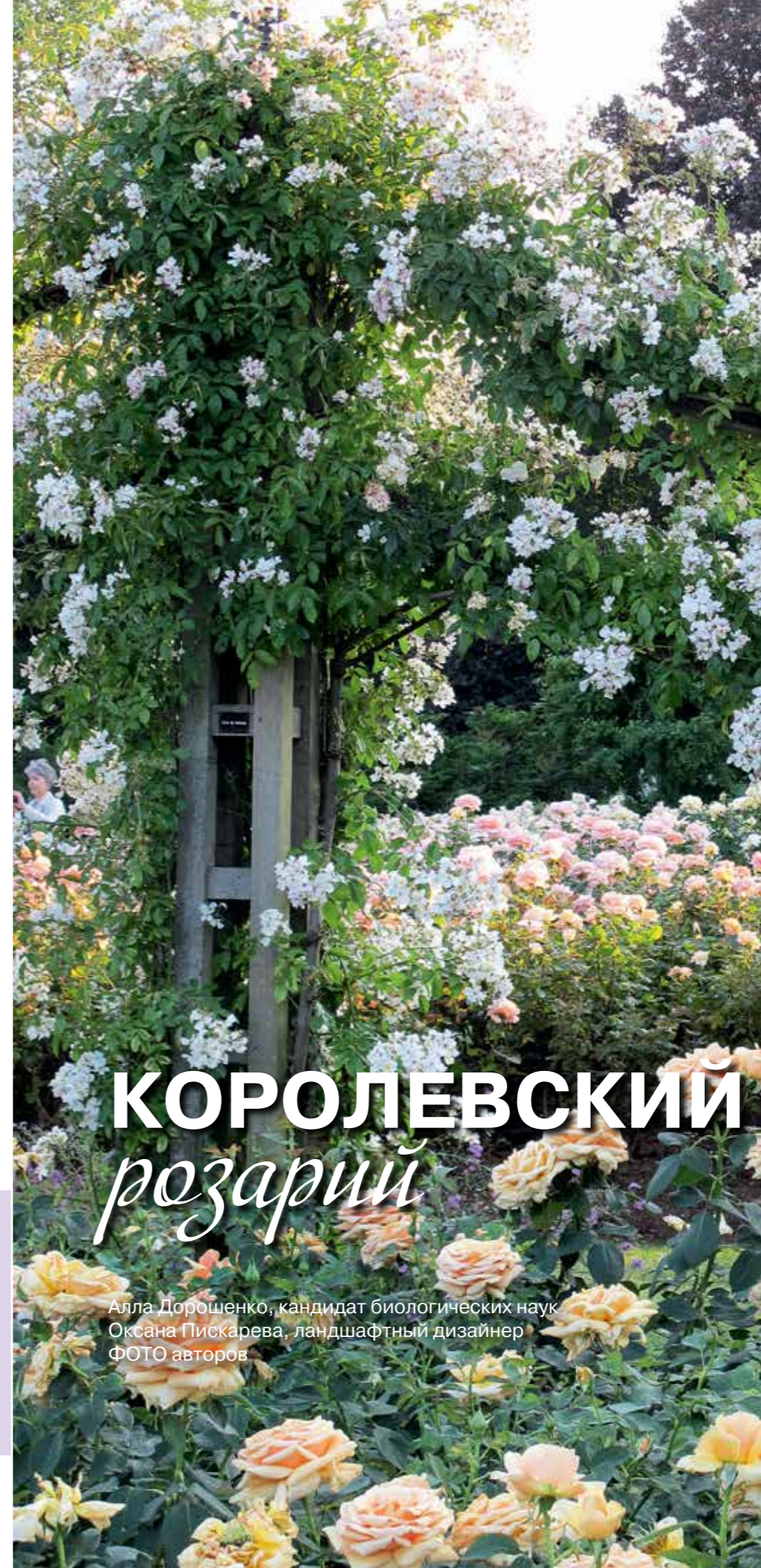


8 АКВИЛЕГИЯ АЛЬПИЙСКАЯ (*Aquilegia alpina*) 'Alpine Blue'

Многолетнее растение высотой около 30 см. Цветки крупные, однотонные, лиловые, до 8 см в диаметре, с короткими, слегка загнутыми на концах шпорцами. Цветет в конце июня — начале августа. После отцветания листья необходимо срезать, к осени отрастают новые. Аквилегия — малолетнее растение, поэтому ее необходимо делить и пересаживать каждые 3 — 4 года. Размножается семенами (посев весной или под зиму), деление переносит плохо. Неприхотлива, но максимальной декоративности достигает на солнечных или слегка затененных участках с легкой песчаной или суглинистой почвой.



Цветники, в которых присутствуют растения с сиреневыми цветками, действуют успокаивающе. Этот цвет не подавляет, поэтому его можно легко сочетать практически с любым другим. Он приглашает яркие красные и оранжевые тона, сгладит мрачность фиолетового. А в сочетании с пастельно-розовым и бледно-голубым создает эффект «дымки». Если говорить о «сезонности» сиреневого, в отличие от других цветов (например, красного, который преобладает во второй половине лета, или розового — фаворита весны и начала лета), он равномерно распределен: с ранней весны (печеночница, хохлатка, джефферсония) до поздней осени (астры, безвременник, хризантема).



КОРОЛЕВСКИЙ розарий

Алла Дорошенко, кандидат биологических наук
Оксана Пискарева, ландшафтный дизайнер
ФОТО авторов

Великолепный королевский парк центрального Лондона — Риджентс-парк (Regent's Park), занимающий более 180 гектаров, можно смело отнести к числу самых красивых в Англии. Двести лет назад здесь простирались охотничьи угодья короля Генриха VIII. Вся эта земля до сих пор принадлежит английским монархам, однако парк открыт для всех желающих с 1838 года. Спланировал его гениальный английский садовник Джон Нэш, и основные черты планировки сохранились до нынешних времен. Это и регулярная территория с прямыми прогулочными аллеями, партерными цветниками и газонами, и пейзажная часть с ландшафтными цветниками, и озера с чистой водой, где разрешено купаться.

Мы начнем свой рассказ о великолепных цветниках парка с места, которое не может оставить равнодушным ни одного посетителя — с королевского розария. Однако сегодня хочется обратить ваше внимание не на бесподобные сорта огромной коллекции, а на то, как еще более живописно могут выглядеть розы в сочетании с правильно подобранными многолетниками.

Розарий имеет форму большого амфитеатра, расположенного на берегу водоема. Амфитеатр окружен легкой галереей из плетистых роз на деревянных опорах, соединенных между собой гирляндами из необыкновенно длинных побегов с соцветиями фантастических оттенков и размеров. Розы внутри галереи — пастельных тонов, а центральные посадки коллекции геометрических форм поражают огромным количеством цветов — от ванильного до винно-пурпурного.

С внешней стороны галереи располагаются пышные миксбордеры, о которых мы тоже хотим вам рассказать.

Основой миксбордеров являются достаточно крупные кусты классических английских роз. Нужно отметить, что в средней полосе России такие розы неплохо зимуют при условии соответствующего укрытия. Рекомендуем такие сорта, как 'Heritage', 'Charlotte', 'Golden Celebration', 'Wisley 2008', а в более южных областях также розы группы Ruffles.

Для того чтобы подчеркнуть размер, фактуру куста и красоту цветка, садовник-дизайнер подобрал растения-компаньоны по принципу контраста.

Розы с крупными цветками идеально соседствуют с мелкоцветковыми сортами полиантовых роз и ажурными



соцветиями высоких многолетников — **гипсофилы метельчатой** и **колокольчика молочноцветкового**. Более низкие многолетники — **гейхеры** с воздушными соцветиями, изящные куртины **манжетки** и нежная **гвоздика серовато-голубая** пышным бордюром прикрывают оголенную нижнюю часть розовых кустов.

Еще более ярким контрастом является использование в посадке с розами растений с соцветиями-свечами для придания вертикальной динамики достаточно протяженной композиции. Здесь мы увидели большие куртины **клопогона кистевидного**, **дельфиниума гибридного**, **котовника Фассена**, **коровяка олимпийского**, **шалфея дубравного**.

Учитывая, что у роз не бывает сортов синего цвета, любые растения с голубой окраской становятся прекрасным дополнением ко всем оттенкам королевских цветов. Огромные кусты нежных колокольчиков, сине-фиолетовые



как цветные облака на фоне газона, подчеркивают живописность старой части парка с крупными раскидистыми деревьями, отражаются в водной глади озера, добавляя объема и цвета прибрежному ландшафту.

Непрерывным атрибутом классического розария является классическая же скульптура. Этот сад, конечно же, сохранил все элементы стиля, и нам встречалось множество чудесных фигурок, вазонов и деревянных лавочек, создающих атмосферу глубокой старины и ощущение преемственности эпох.

После прогулки по Риджентс-парку мы пришли к выводу, что не нужно бояться экспериментировать, смелее использовать розы в миксбордерах, подбирать к ним компаньонов, беря в пример образцы работ лучших садовников. Ведь даже дизайнеры королевского розария не останавливаются на достигнутом, а смело вводят в цветники разнообразные виды растений, не соответствующих, на наш взгляд, понятию «королевских». Поэтому в последнее время кровохлебки, коровяки, котовники, злаки все чаще занимают места рядом с королевой цветов — розой.



Дизайнеры королевского розария смело используют растения, на наш взгляд, совсем не «королевские» – коровяки, котовники, злаки.

оттенки сортов котовника и шалфея подчеркивали и оттеняли ее красоту. В миксбордере мы заметили крупные, красиво рассеченные листья **мордовника**, который еще не окрасил в синий цвет свои шарики-соцветия. Кстати, мордовник — очень ароматное растение, и в период его цветения в саду собирается много бабочек.

Особенно нас впечатлила своим торжественным величием большая группа малиновых роз на фоне ярко-синих соцветий **дельфиниума** в лучах заходящего солнца.

Мы обратили внимание на то, что коллекция роз выходит далеко за пределы того амфитеатра, который был предназначен для нее со времени первой планировки. Появилось настолько много новых сортов, что для демонстрации красоты каждого из них садовник разместил их большими живописными группами вдоль прогулочных аллей этой части сада. Они выглядят,



Поиск